

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФКиС СВФУ

Ис. Гоголев Н.Е.

19
19
ФЕВРАЛЯ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе научно-исследовательских работ студентов

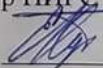
в рамках VII Всероссийской научно-практической конференции

«КОЧНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2022»,

посвященной 20-летию основания кафедры «Мас-рестлинг и национальные виды спорта»
ИФКиС СВФУ

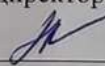
Составил

Координатор НИРС МУиС ИФКиС

 Кудрин Е.П.

Согласовано

Зам. директора ИФКиС по НИР

 Никифоров Н.В.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Выявление научно-исследовательского потенциала студентов, магистрантов, аспирантов РС (Я), привитие навыков научно-исследовательской работы, повышение эффективности научно-исследовательской деятельности студентов РС (Я), подготовка исследователей, отвечающим требованиям ФГОС.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса научно-исследовательских работ студентов, магистрантов, аспирантов РС (Я) (далее – Конкурс).

1.3. Организатором является кафедра «Мас-рестлинг и национальные виды спорта» и студенческое научно общество Института физической культуры и спорта (далее – ИФКиС).

1.4. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса, в состав которого входят ППС кафедры «Мас-рестлинг и национальные виды спорта». Председателем Оргкомитета является координатор НИРС МУиС ИФКиС.

1.5. В конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты, аспиранты всех форм обучения РС (Я).

1.6. Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

1.6.1. Национальные виды спорта – как форма традиционной культуры народа;

1.6.2. Психолого-педагогические и медико-биологические аспекты спортивной подготовки;

1.6.3. Проблемы адаптивной физической культуры и спорта;

1.6.4. Инновационные технологии и методики в физическом воспитании и спорте.

1.7. На Конкурс представляются самостоятельные, законченные и не законченные научно-исследовательские работы студентов, выполненные в рамках соответствующих тематических направлений Конкурса.

1.8. Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса по направлениям осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается председателем Оргкомитета Конкурса и директором Института физической культуры и спорта.

1.9. Конкурс проводится 23 сентября в рамках «Фестиваля науки» 2022 года. Прием заявок и рефератов научных работ для участия в конкурсе: до 22 сентября. Награждение дипломантов состоится 04 октября 2022 года с 14.00 часов на пленарном заседании ВНИПК «Кочневские чтения» Точка кипения СВФУ им. М.К. Аммосова.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В ходе конкурса проводится экспертиза работ на соответствие направлениям конкурса, оценка работ Конкурсной комиссией и отбор диплом 1, диплом 2 степени, диплом 3 степени по каждому направлению. По решению комиссии количество призеров может быть увеличено.

2.2. Заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1), презентация и рефераты НИР подаются в электронном виде в Оргкомитет Конкурса по e-mail: указанных в информационном письме с обязательной пометкой в теме письма «Конкурс НИР студентов РС (Я) ВНИПК Кочневские чтения-2022 сентябрь».

2.3. Каждый участник может представить на Конкурс не более одной работы.

2.4. В случае выявления факта наличия недостоверных данных в представленной на Конкурс НИР или использования чужих результатов работ без соответствующих ссылок, работа будет снята с участия в Конкурсе.

2.5. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе научно-исследовательские работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

2.6. Конкурсная комиссия подводит итоги на заседаниях, где путем открытого голосования определяет победителей и призеров Конкурса.

2.7. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.

2.8. Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение конкурсной комиссии является окончательным.

2.9. Награждение победителей состоится 04 октября на пленарном заседании ВНК «Кочневские чтения – 2022».

2.10. Победители конкурса по каждому направлению награждаются дипломами I, II, III степени, записываются на протокол (приложение 2).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС

3.1. На Конкурс принимаются научно-исследовательские работы студентов и магистрантов, написанные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 2 соавторов-обучающихся) и соответствующие направлениям Конкурса.

3.2. В работе должна быть кратко обоснована актуальность выбранной темы и цель работы, сформулирован объект, предмет и указаны методы исследования. Основная часть работы должна соответствовать направлению конкурса, теме работы и полностью ее раскрывать, а также содержать в себе полученные результаты.

3.3. Объем реферата научной работы, представляемой на Конкурс, не должен быть менее 15 страниц формата А4, оформленных в соответствии со следующими требованиями:

3.3.1. Объем: Реферат НИР, оформленный в соответствии с данной инструкцией, включая рисунки и таблицы, не более 30 страниц формата А4 (210*297 мм).

3.3.2. Нумерация страниц: Нумерация страниц сквозная, начиная с первой страницы. Номера страниц ставятся внизу страницы по центру

3.3.3. Структура и набор текста реферата НИР: Текст реферата должен включать следующие составляющие (указываются в порядке их следования):

1) список авторов - обычным шрифтом 14-го размера с выравнением по центру страницы. В списке авторов сначала указываются инициалы, затем фамилия автора;

2) название работы набирается прописными (заглавными) буквами полужирным шрифтом 14-го размера и выравняется по центру страницы. После названия работы следует пропустить 1 строку.;

3) введение;

4) основное содержание реферата;

5) заключение;

6) список литературы в соответствии с ГОСТ.

Основное содержание реферата следует разбить на разделы с соответствующими им заголовками. При наборе текста необходимо использовать шрифт Times New Roman (кириллица), 14 кегль, полуторный интервал, красная строка - отступ 1,25 см. Основной текст выравнивается по ширине.

3.3.4. Границы расположения текста. Весь текст реферата должен размещаться в границах, определяемых следующими параметрами страницы: размер бумаги А4 (210 * 297 мм); ориентация книжная; верхнее поле 2 см; нижнее поле 2 см; левое поле 2 см; правое поле 2 см.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

4.1 Представленные НИР подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- актуальность и новизна работы, а также используемых материалов (5 баллов);
- соответствие содержания работы заявленной номинации и теме (5 баллов);
- степень использования собственных наработок, научной литературы, доктрины (10 баллов);
- грамотность, соблюдение научного стиля (5 баллов);
- соблюдение порядка/формата оформления работы, соответствие выводов поставленным задачам, их обоснованность (5 баллов).
- оригинальность решения, подхода к исследованию, научная новизна (10 баллов);
- наукоемкость проекта, глубина предстоящего исследования (5 баллов);
- теоретическая и практическая значимость проделанной (предстоящей) работы (5 баллов).

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Лист оценки проектов (приложение 3).

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НИР СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, АСПИРАНТОВ РС (Я)

ФИО	
Студент / магистрант/ аспирант	
Курс, группа	
Направление подготовки (специальность)	
Название работы	
Тематическое направление конкурса	
Наличие соавторов (если «да», то указать ФИО соавторов)	
Научный руководитель, должность, ученая степень	
Контактный телефон,	
e-mail	

Приложение 2

ПРОТОКОЛ

**Заседания экспертной комиссии Конкурса научно-исследовательских работ студентов
в рамках VII Всероссийской научно-практической конференции
«КОЧНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2022»,
посвященной 20-летию основания кафедры
«Мас-рестлинг и национальные виды спорта» ИФКиС СВФУ**

Направление:

от 23 сентября 2022 года.

Заявлено работ _____. Оценено работ _____.

Выслушав и проанализировав заключения по представленным работам, эксперты
решили отметить следующие НИР:

Название доклада	Сведения об авторе лучшего доклада (ФИО, курс, группа)	Сведения о научном Руководителе (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, студенческая группа, кафедра)
Диплом 1 степени		
Диплом II степени		
Диплом III степени		

Дополнительно:

Отзывы, замечания, предложения, пожелания по организации и проведению Конкурса,
организации научно-исследовательской работы студентов РС (Я).

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Протокол необходимо сдать Председателю Оргкомитета

Состав конкурсной комиссии:

Направление: *Национальные виды спорта – как форма традиционной культуры народа; Инновационные технологии и методики в физическом воспитании и спорте.*

Председатель комиссии: Борохин Михаил Ильич к.п.н., доцент, кафедры «Мас-рестлинг и национальные виды спорта» ИФКиС СВФУ.

Члены комиссии:

1. Торговкин Владимир Гаврильевич к.п.н., доцент, кафедры «Мас-рестлинг и национальные виды спорта» ИФКиС СВФУ;
2. Колодезникова Сардана Ивановна доцент, к.п.н., кафедры «Массовый спорт и спортивно-оздоровительный туризм» ИФКиС СВФУ;
3. Кудрин Егор Петрович к.п.н., доцент кафедры «Мас-рестлинг и национальные виды спорта» ИФКиС СВФУ;
4. Охлопков Петр Прокопьевич к.п.н., доцент кафедра «Физическое воспитание» ИФКиС СВФУ.

Направления: *Психолого-педагогические и медико-биологические аспекты спортивной подготовки; Проблемы адаптивной физической культуры и спорта;*

Председатель: Колодезникова Маргарита Герасимовна профессор, к.п.н., кафедры "Теория и методика спорта, спортивной кинезиологии, оздоровительной и адаптивной физической культуры".

Члены комиссии:

1. Северьянова Марианна Ильинична доцент, к.п.н., "Теория и методика физической культуры и безопасности жизнедеятельности" ИФКиС СВФУ;
2. Гармаев Цыбен Кышектуевич доцент, к.п.н., кафедры «Физическое воспитание»;
3. Захаров Александр Александрович доцент, к.п.н., кафедры «Физическое воспитание»;
4. Оленова Александра Анатольевна – старший преподаватель кафедры "Теория и методика спорта, спортивной кинезиологии, оздоровительной и адаптивной физической культуры"